

**KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK SEKOLAH DASAR  
BERDASARKAN POSISI TEMPAT DUDUK**

(Penelitian Studi Kasus di Kelas V dan VI Sekolah Dasar di Sekolah Indonesia  
Davao)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Pembuatan Tugas Akhir pada  
Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Ayesha Khalda Kireynisa

1601740

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS CIBIRU  
BANDUNG  
2020**

**KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK SEKOLAH DASAR  
BERDASARKAN POSISI TEMPAT DUDUK**

(Penelitian Studi Kasus di Kelas V dan VI Sekolah Dasar di Sekolah Indonesia  
Davao)

oleh

**AYESHA KHALDA KIREYNISA**

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© AYESHA KHALDA KIREYNISA

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang difotocopy, atau cara lain tanpa izin penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK SEKOLAH DASAR**  
**BERDASARKAN POSISI TEMPAT DUDUK**

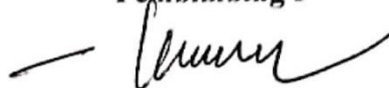
**Oleh**

**Ayesha Khalda Kireynisa**

**NIM.1601740**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :**

**Pembimbing I**



**Drs. Umar, M.Pd**

**NIP.195809131986031002**

**Pembimbing II**



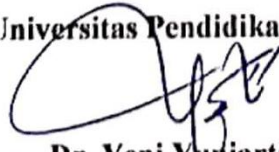
**Nurul Hidayah, M.Pd**

**NIP.198907292018032001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi PGSD Kampus Cibiru**

**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Yeni Yuliarti, M.Pd**

**NIP.197001172008122001**

# **KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK SEKOLAH DASAR BERDASARKAN POSISI TEMPAT DUDUK**

(Penelitian Studi Kasus di Kelas V dan VI Sekolah Dasar di Sekolah Indonesia

Davao)

**Ayesha Khalda Kireynisa**

**1601740**

## **Abstrak**

Penelitian ini berjudul “Karakteristik Gambar Anak Sekolah Dasar Berdasarkan Posisi Tempak Duduk”. Gambar merupakan salah satu bentuk kegiatan berseni rupa visual paling umum bagi anak tingkat sekolah dasar dan sederajat. Bagi anak gambar dijadikan sebagai media berekspresi, berkreasi, berimajinasi dan berkomunikasi yang dapat menciptakan suasana yang aktif dan menyenangkan. Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan tipe atau strategi studi kasus intrinsik. Studi kasus intrinsik dipilih karena tipe penelitian kualitatif yang berfokus hanya pada satu topik bahasan yang terbatas atau dibatasi, namun memerlukan pemahaman dan pemaknaan yang mendalam untuk dapat menemukan jawaban/hasil yang diinginkan. Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik gambar anak sekolah dasar jika ditinjau dari keberagaman tema, tipologi dan kesan ruang yang terdapat pada gambar, serta untuk mengetahui bagaimana pengaruh posisi tempat duduk terhadap karakteristik gambar yang dibuat anak. Jenis metode penelitian digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan tipe atau strategi studi kasus intrinsik. Dari hasil penelitian ditemukan adanya keberagaman dari karakteristik gambar anak pada setiap posisi tempat duduk. Walau begitu pada beberapa gambar terlihat kecenderungan penggunaan ide yang sama setelah anak mengamati gambar yang dibuat temannya, namun hal tersebut tidak banyak memberikan kesamaan pada hasil karya gambar yang dibuat anak.

Kata kunci : Gambar Anak, Karakteristik, dan Formasi Tempak Duduk

# **IMAGE CHARACTERISTICS OF BASIC SCHOOL CHILDREN BASED ON SITTING POSITION**

(Case Study Research in Grades V and VI Elementary School at Davao  
Indonesian School)

**Ayesha Khalda Kireynisa**

**1601740**

## ***Abstract***

This research is entitled "Characteristics of Elementary School Children Image Based on Sitting Position". Pictures are one of the most common forms of visual art activities for elementary school children and the equivalent. For children, pictures are used as a medium for expression, creation, imagination and communication that can create an active and fun atmosphere. The method used in this research is a qualitative research method with an intrinsic case study type or strategy. Intrinsic case study was chosen because it is a type of qualitative research that focuses only on a limited or limited subject. However, it requires deep understanding and meaning to be able to find the desired answers / results. The purpose of this research is to determine the characteristics of the images of elementary school children when viewed from the diversity of themes, typologies and the impression of space contained in the images, as well as to find out how the seating position affects the characteristics of a child's drawing. The type of research method used in this research is a qualitative research method with an intrinsic case study type or strategy. From the results of the study, it was found that there was a diversity of the characteristics of a child's drawing at each seat position. Even so, some pictures show a tendency to use the same idea after the child observes the pictures made by their friends,

**Keywords:** Child Image, Characteristics, and Seated Formation

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	6
 <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	 <b>8</b>
2.1 Perkembangan Gambar Anak .....	8
2.2 Karakteristik Gambar Anak .....	12
2.2.1 Karakteristik Tema Gambar Anak .....	13
2.2.2 Karakteristik Tipologi Gambar Anak .....	15
2.2.3 Karakteristik Ruang Gambar Anak .....	15
2.3 Formasi Tempat Duduk .....	18
2.4 Penelitian Relevan .....	22
 <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	 <b>26</b>
3.1 Desain Penelitian .....	26
3.2 Deskripsi Tempat Penelitian Dan Partisipan .....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.3.1 Dokumen .....	27
3.3.2 Lembar Pengamatan Tempat Duduk.....	27
3.4 Prosedur Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian .....	27
3.5 Pengelolaan Dan Analisis Data .....	32
 <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	 <b>34</b>
4.1 Deskripsi Lokasi Dan Subjek Penelitian .....	34
4.2 Analisis Karakteristik Gambar Anak .....	34

4.2.1 Temuan Karakteristik Gambar Anak .....	35
4.2.1.1 Temuan pada Model Tempat Duduk Auditorium .....	35
4.2.1.2 Temuan pada Model Tempat Duduk Tatap Muka .....	40
4.2.1.3 Temuan pada Model Tempat Duduk Seminar .....	45
4.2.2 Pembahasan Karakteristik Gambar Anak .....	52
4.2.2.1 Pembahasan Karakteristik Tema Gambar .....	52
4.2.2.2 Pembahasan Karakteristik Tipologi Gambar .....	53
4.2.2.3 Pembahasan Karakteristik Kesan Ruang Gambar .....	54
4.2.3 Kesamaan pada Setiap Karakteristik Gambar .....	55
4.2.3.1 Kesamaan Tema pada Setiap posisi Tempat Duduk ..	55
4.2.3.2 Kesamaan Tipologi pada Setiap posisi Tempat Duduk .....	56
4.2.3.3 Kesamaan Kesan Ruang pada Setiap posisi Tempat Duduk .....	59
1.1 Analisis Pengaruh Tempat Duduk Terhadap Karakterik Gambar Anak .....	63
4.3.1 Temuan Pengaruh Model Tempat Duduk .....	63
4.3.1.1 Temuan Pengaruh Model Tempat Duduk Auditorium .....	63
4.3.1.2 Temuan Pengaruh Model Tempat Duduk Tatap Muka .....	64
4.3.1.3 Temuan Pengaruh Model Tempat Duduk Seminar .....	65
4.3.2 Pembahasan Pengaruh Model Tempat Duduk .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan Penelitian .....	68
5.2 Implikasi penelitian .....	69
5.3 Saran Penelitian .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tema dan Judul Gambar Anak SD .....	13
Tabel 3.1 Indikator Analisis Gambar Anak .....	30
Tabel 4.1 rumah yang banyak hantunya .....	35
Tabel 4.2 family House .....	36
Tabel 4.3 tentang jalan, tentang danau, tentang lautan .....	37
Tabel 4.4 Balonku .....	38
Tabel 4.5 lingkungan yang indah .....	39
Tabel 4.6 rumah hantu .....	41
Tabel 4.7 snowman .....	42
Tabel 4.8 pohon tak berdaun .....	43
Tabel 4.9 rumahku .....	44
Tabel 4.10 rumah kebun .....	45
Tabel 4.11 rumah saya .....	46
Tabel 4.12 kenangan yang indah .....	47
Tabel 4.13 tanpa judul .....	48
Tabel 4.14 perahu ayahku .....	49
Tabel 4.15 kepohonan .....	50
Tabel 4.16 sebaran tema .....	51
Tabel 4.17 sebaran tipologi .....	51
Tabel 4.18 sebaran kesan ruang .....	51



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perebahan .....	16
Gambar 2.2 Penumpukan .....	16
Gambar 2.3 Perspektif Burung .....	17
Gambar 2.4 Tutup Menutup .....	17
Gambar 2.5 Pengecilan .....	18
Gambar 2.6 Model Auditorium .....	21
Gambar 2.7 Model Tatap Muka .....	21
Gambar 2.8 Model Seminar .....	22
Gambar 4.1 denah model auditorium .....	35
Gambar 4.2 denah model tatap muka .....	40
Gambar 4.3 denah model seminar .....	46
Gambar 4.4 oleh subjek C dan D .....	55
Gambar 4.5 oleh subjek A dan E .....	55
Gambar 4.6 oleh subjek A dan D .....	56
Gambar 4.7 oleh subjek A dan D .....	56
Gambar 4.8 oleh subjek D dan E .....	57
Gambar 4.9 oleh subjek Adan C .....	58
Gambar 4.10 oleh subjek D dan E .....	58
Gambar 4.11 oleh subjek B dan C .....	59
Gambar 4.12 oleh subjek A dan E .....	59
Gambar 4.13 oleh subjek B dan D .....	60
Gambar 4.14 oleh subjek C dan D .....	60
Gambar 4.15 oleh subjek C dan E .....	61
Gambar 4.16 oleh subjek C dan E .....	61
Gambar 4.17 oleh subjek A,B,C,D dan E .....	62
Gambar 4.18 hasil karya gambar Romel .....	63
Gambar 4.19 hasil karya gambar Carlo .....	63
Gambar 4.20 Oleh subjek A dan B yang memiliki ide gambar sama.....	64

Gambar 4.21 Oleh oleh subjek A dan B yang memiliki ide gambar sama .....	64
Gambar 4.22 Oleh subjek B dan E yang sama-sama menggambar berdasarkan ide visual.....	65
Gambar 4.23 Oleh subjek E, B, D dan C yang menggambar tentang pemandangan alam .....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Pengamatan Model Tempat Duduk .....	73
Lampiran 2 Indikator Gambar Anak .....	76
Lampiran 3 Lembar Observasi .....	77
Lampiran 4 Lembar Validitas Instrumen .....	81
Lampiran 5 Dokumentasi Karya Gambar Anak .....	83
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Penelitian .....	90
Lampiran 7 Surat Keputusan Dosen Pembimbing .....	98
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	99
Lampiran 9 Formulir Perbaikan Skripsi .....	100

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, S.S. (2016). *Classroom Management*. Malang: UB Press.
- Apriyatno, V. (2005). *Cara Mudah Menggambar Dengan Pensil*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Burhanudin, A. 2016. *Karakteristik Gambar Ekspresi Karya Siswa Tingkat Sekolah Dasar (Studi Deskriptif di SDN Nyatnyono 02 dan MI Nyatnyono 02)*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Creswell, J.W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di Antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Fahrozi, M. dan Rohmanurmeta, F.M. 2016. Pengaturan Tempat Duduk Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar pada Perkembangan Tematik Integratif. *Jurnal: Penelitian dan Ilmu Pendidikan*, vol. 9, no.1 2016.
- Farokhi, M. dan Hashemi, M. 2011. The Analysis of Children's Drawings: Social, Emotional, Physical, And Psychological aspects. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 2219 – 2224. Doi: 10.1016/j.sbspro.2011.10.433
- Harjali. (2019). *PENATAAN LINGKUNGAN BELAJAR Strategi Untuk Guru dan Sekolah*. Malang: Seribu Bintang.
- Harsanto, R. (2007). *Pengelolaan kelas yang dinamis*. Yogyakarta: penerbit kanisius.
- Hermawati, I.S. dan Iriaji. (1996). *Pendidikan Kesenian*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1996.
- Langga, F.H. (2016). *Kajian Deskriptif Gambar Ekspresif Melalui Stimulasi Musik Di SMP Negeri 26 Bandung*. Skripsi Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lestari, dkk. (2017). Pengaruh Penataan Tempat Duduk terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran IPA Kelas V SD N 20 Kota Bengkulu. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10 (1) 2017. Hal.61-65. ISSN 1693 8577.
- Nn. (t.t). 8 Contoh Kegiatan Eksplorasi Anak Untuk Perkembangannya. [Online]. Diakses dari: <https://www.google.com/amp/s/dosenpsikologi.com/contoh-kegiatan-eksplorasi-anak/amp>
- Permana, G.R.D. (2016). *Seni Lukis Karya Anak Masa Pra-Bagan (4-7 Tahun) pada Lembaga Pendidikan Formal (Studi Pada TK Aisyiyah Bustanul Athfal dan SD Muhammadiyah 01 Surakarta)*. Skripsi Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Putra, N. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Ramdani, S.D. dan Setiyadi, B.R. 2016. Perbedaan Pengaturan Tempat Duduk Siswa pada Pembelajaran Saintifik di SMK. *Jurnal: VANOS Journal Of Mechanical Enginnering Education*, vol.1, no.1, 2016.
- Ramli. (2010). Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Anak. [Online]. Diakses dari: [ramlimpd.blogspot.com/2010/10/faktor-pendukung-dan-penghambat-kreativitas-anak.html?m=1](http://ramlimpd.blogspot.com/2010/10/faktor-pendukung-dan-penghambat-kreativitas-anak.html?m=1)
- Sulastianto, dkk. (2007). *Seni Budaya untuk Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Sumanto, Kustiawan, U. dan Sudarmi, S. (2014). Kajian Tema dan Obyek Gambar Anak-anak Sekolah Dasar. *Jurnal: Sekolah Dasar, Tahun 23, Nomor 1, Mei 2014, hlm. 1–11*. Dapat diakses di: <http://journal.um.ac.id/index.php/jurnal-sekolah-dasar/article/view/6757>
- Sumanto. (2015). *Makna Simbolis Gambar Anak-Anak*. Malang: Penerbit Gunung Samudera.
- Sundariyati, W. dan Muharam, E. (1991). *Pendidikan Kesenian II (Seni Rupa)*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1992.
- Widiasworo, E. (2018). *Cerdas Mengelola Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press.